ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACION DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO REGISTRO DEL DESARROLLO DE ACTIVIDADES SUBDIRECCIÓN PARA LA VEJEZ	Código: FOR-PSS-570 Versión: 1 Fecha: Memo I2022016490 – 13/05/2022 Pagina: 1 de 2

1. Servicio Social/Modalidad/Estrategia: Comunidad de Cuidado 1.1. Unidad Operativa/Lote/Zona: Comunidad de cuidado las Brisas

1.2 Localidad: No aplica

2. Linea: No Aplica

2.1. Fecha de Ejecución:

1	1	2026	al	31	1	2026

2.2. Nombre del encuentro: Estimulación multisensorial

2.3. Acompañante social a cargo de la digitación:Katherine Espinosa Rairán- Terapeuta Ocupacional

3. DESARROLLO

3.1. OBJETIVO GENERAL

Generar bienestar corporal y la regulación de las emociones en las personas mayores mediante la estimulación de diversos sentidos (visual, auditivo, olfativo, táctil, gustativo, vestibular y propioceptivo), de manera simultánea, promoviendo la relajación disminuyendo síntomas como estrés y ansiedad entre otros, frecuentes en personas mayores institucionalizadas con deterioro de sus funciones físicas y otros deterioros cognitivos.

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

ESTIMULACION VISUAL
Favorecer la activación y mantenimiento de la percepción visual mediante el reconocimiento de diferentes colores y formas.
Estimular los procesos cognitivos asociados a la atención, la memoria y la asociación de ideas a través de imágenes.
Promover la participación activa y el interés de las personas mayores en una actividad recreativa y terapéutica.
Fortalecer la interacción grupal, incentivando la comunicación y expresión de opiniones frente a los estímulos visuales presentados.

ESTIMULACION GUSTATIVA
Favorecer la activación del sentido del gusto a través de la degustación de diferentes sabores básicos (dulce, salado, amargo, ácido).
Estimular la memoria gustativa y la asociación de sabores con experiencias cotidianas y recuerdos personales.
Promover la conciencia corporal y oral mediante el uso del espejo para observar la boca durante la experiencia gustativa.
Fomentar la socialización, el diálogo y la expresión de emociones a partir de la degustación de diversos alimentos.

ESTIMULACION TACTIL
Generar sensaciones de bienestar corporal en las personas mayor mediante la exposición a diferentes texturas, temperaturas, tamaños y formas, logrando que el cuerpo experimente diversas sensaciones: frío, calor, aire, peso, preservando la sensibilidad táctil el desempeño a nivel de psicomotricidad, atención y la conexión con el medio externo.
Estimular y conservar habilidades sensoriales en las personas mayores a fin de mantener bienestar y calidad de vida en el medio institucional.

ESTIMULACIÓN COGNITIVA
Desarrollar una actividad de estimulación cognitiva que permita ejercitar habilidades específicas como la memoria semántica, la atención sostenida, el razonamiento lógico y la coordinación visomotriz fina a través del uso de láminas impresas con ejercicios estructurados, con el propósito de promover el mantenimiento funcional de las capacidades preservadas, estimular la autonomía en la toma de decisiones simples, y fortalecer los vínculos grupales desde una perspectiva de envejecimiento activo y significativo.

ESTIMULACION VESTIBULAR
Fortalecer la estimulación vestibular en las personas mayores, favoreciendo el equilibrio estático y dinámico, la coordinación motriz, la orientación espacial y el control postural, mediante la realización de un circuito de ejercicios físicos adaptados. Asimismo, se buscó promover la movilidad funcional, la seguridad en el desplazamiento y la confianza corporal, contribuyendo a la prevención de caídas y al mantenimiento de la autonomía.

ESTIMULACIÓN AUDITIVA
Mantener las habilidades de percepción, discriminación y atención auditiva en las personas mayores, favoreciendo la comprensión de sonidos, palabras y estímulos del entorno, con el fin de promover una comunicación funcional, la participación activa en actividades grupales y el mantenimiento de las funciones cognitivas asociadas, contribuyendo así a su bienestar, autonomía e integración social.

3.3. METODOLOGÍA

1.ESTIMULACIÓN TÁCTIL
La actividad se desarrolla desde un enfoque centrado en la persona y la ocupación, promoviendo la estimulación sensorial táctil a través de materiales con diferentes texturas, temperaturas y consistencias. Se emplea una metodología participativa, vivencial y flexible, que respeta los ritmos, capacidades físicas, cognitivas y sensoriales de cada persona mayor. Se favorece la exploración libre, la comunicación de sensaciones, la evocación de recuerdos y la interacción social, garantizando un ambiente seguro, de confianza y contención emocional.

2. ESTIMULACIÓN AUDITIVA
Se utiliza una metodología participativa, vivencial e inclusiva, respetando los ritmos, preferencias musicales y capacidades sensoriales de cada persona mayor. Se promueve la escucha activa, la producción de sonidos y la interacción grupal, garantizando un ambiente tranquilo, seguro y motivador.

3. ESTIMULACIÓN TÁCTIL
Se emplea una metodología participativa, vivencial y flexible, respetando los ritmos, capacidades funcionales y cognitivas de cada persona mayor. Se promueve la exploración activa de diferentes materiales, favoreciendo la autonomía, la expresión y la participación significativa en un ambiente seguro y de confianza.

4. ESTIMULACIÓN VESTIBULAR
Se aplicó una metodología activa, participativa y preventiva, basada en el ejercicio físico terapéutico adaptado a las capacidades y condiciones físicas de cada persona mayor. La actividad se estructuró en un circuito progresivo, con instrucciones claras y demostración previa de cada ejercicio. Se brindó acompañamiento permanente, supervisión individual y refuerzo verbal positivo, garantizando un ambiente seguro, respetuoso y motivador. Se utilizaron materiales didácticos como aros, línea de recorrido y pelota, favoreciendo el trabajo integral del sistema vestibular, la coordinación y la conciencia corporal.

5. ESTIMULACION VISUAL
Se desarrolla una actividad grupal de carácter terapéutico y estructurado, utilizando imágenes impresas de elementos de uso cotidiano como alimentos, utensilios del hogar, prendas de vestir y objetos personales. La actividad es guiada por el profesional responsable, quien adapta la presentación de los estímulos al nivel cognitivo, visual y funcional de cada persona mayor. Se fomenta un ambiente tranquilo, seguro y organizado, permitiendo tiempos adecuados de respuesta y reforzando de manera positiva la participación, con el objetivo de favorecer el compromiso activo y el bienestar emocional.

6. ESTIMULACIÓN VISUAL
Se lleva a cabo un enfoque sensorial, participativo y centrado en la persona mayor, orientado al fortalecimiento de las habilidades visuales como la percepción, discriminación, reconocimiento, atención visual y seguimiento ocular. Se utilizan estímulos visuales claros, contrastados y significativos, tales como imágenes, láminas, símbolos, gestos, colores, expresiones faciales y objetos de uso cotidiano, adaptados a las capacidades visuales y cognitivas de los participantes. La actividad promueve la observación activa, la identificación de emociones, formas o detalles, así como la interpretación de la información visual presentada, favoreciendo la atención sostenida, la memoria visual y la interacción grupal.

7.ESTIMULACIÓN TÁCTIL
Se lleva a cabo una actividad articipativa, vivencial y centrada en la persona, con enfoque sensorial y terapéutico. Esta metodología se caracteriza por promover la participación activa de las personas mayores, respetando sus ritmos, preferencias y límites, y favoreciendo el aprendizaje y la experiencia a través de la vivencia directa del estímulo táctil. Se basa en el contacto terapéutico como medio para fortalecer la conciencia corporal, la relajación y el bienestar emocional.

8. ESTIMULACIÓN VISUAL
Se emplea una metodología participativa, vivencial y flexible, respetando las capacidades visuales, cognitivas y emocionales de cada persona mayor. Se promueve la observación consciente, el reconocimiento de la propia imagen y del entorno, favoreciendo la expresión emocional y la interacción social en un ambiente seguro y de confianza.

9. ESTIMULACIÓN AUDITIVA
La actividad se desarrolló bajo un enfoque multisensorial, priorizando la estimulación auditiva como medio para fortalecer procesos cognitivos y perceptivos en las personas mayores. Se utilizó un recurso audiovisual de YouTube titulado “Sonidos de la casa”, el cual permitió trabajar el reconocimiento de sonidos cotidianos del entorno doméstico. La intervención se realizó de manera grupal, promoviendo la participación activa, la expresión verbal y el intercambio de experiencias entre los asistentes.

10.ESTIMULACION VISUAL
La actividad se desarrolla mediante un ejercicio gráfico tipo laberinto, orientado a estimular la percepción visual y la atención sostenida, a través del seguimiento visual y manual de un recorrido desde la entrada hasta la salida, se promueve la concentración, la orientación espacial y la toma de decisiones, respetando los ritmos individuales y fomentando un ambiente tranquilo, participativo y de acompañamiento constante.

11.ESTIMULACIÓN COGNITIVA
Las personas mayores participaron en una actividad cognitiva grupal desarrollada en el salón sensorial, utilizando el tablero como recurso principal. Se trabajó con palabras escritas previamente, promoviendo que las personas mayores pasaran de manera individual al frente para identificar y colocar los sinónimos y antónimos correspondientes. La intervención se realizó de forma participativa, respetando los tiempos individuales, fomentando el apoyo entre pares y brindando acompañamiento constante.

12. ESTIMULACIÓN AUDITIVA
Se desarrolla desde una metodología participativa, vivencial y centrada en la persona, con enfoque sensorial, cognitivo y socioemocional, orientada a fortalecer la percepción auditiva, la atención, la memoria y la interacción social de las personas mayores a través del reconocimiento e imitación de sonidos cotidianos del entorno doméstico.

13. ESTIMULACIÓN VESTIBULAR
Se emplea una metodología participativa, gradual y flexible, ajustando la intensidad de los movimientos según las capacidades físicas, el nivel de independencia y la tolerancia de cada persona mayor. La actividad se realiza principalmente en posición sedente o bipedestación asistida, garantizando un entorno seguro, con supervisión constante y apoyo verbal y físico cuando sea necesario.

14. ESTIMULACIÓN VISUAL
La actividad se desarrolla mediante una metodología participativa y guiada, orientada al fortalecimiento de la atención y la concentración de las personas mayores, por lo tanto, en un primer momento, se realiza la acogida y explicación sencilla de la actividad, presentando el material visual y generando un ambiente de confianza y disposición.

15. ESTIMULACION GUSTATIVA
La actividad se desarrolló bajo un enfoque multisensorial, específicamente en el campo gustativo, promoviendo la evocación de experiencias, la atención plena y el disfrute consciente. Se utilizó la narración de escenas cinematográficas y referencias literarias como estímulos simbólicos para facilitar la conexión emocional y sensorial de las personas mayores, favoreciendo la participación activa y la expresión verbal.

"3.3.1. MOMENTO INICIAL"	**1. ESTIMULACIÓN TÁCTIL** El día 06 de enero del 2026 se realiza una activación suave, como movilidad de manos y dedos, frotar las palmas o ejercicios de respiración, preparando el sistema sensorial y motriz. Se presentan los materiales táctiles (por ejemplo, esferas de gel, semillas, telas, objetos suaves o rugosos), permitiendo una primera observación visual. **2. ESTIMULACIÓN AUDITIVA** El día 07 de enero de 2026 se dio inicio el encuentro con un saludo cálido y cercano, generando un clima de confianza. Se explica de manera sencilla el objetivo de la actividad, invitando a las personas mayores a participar de forma voluntaria. Posteriormente, se realiza una activación auditiva breve, como ejercicios de respiración, identificación de sonidos del entorno o escucha atenta de sonidos suaves, preparando el sistema sensorial. Se presentan los instrumentos o materiales sonoros (por ejemplo, xilófono, maracas, campanas, palmas), permitiendo su reconocimiento visual y táctil. **3. ESTIMULACIÓN TÁCTIL** El día 08 de enero se inicia el encuentro con un saludo cálido y cercano, generando un clima de confianza y seguridad. Se explica de manera sencilla el objetivo de la actividad, motivando la participación voluntaria. Posteriormente, se realiza una activación de manos y dedos, mediante movimientos suaves, frotación de palmas y ejercicios de flexión y extensión, preparando el sistema sensorial y motor. Se presentan los materiales a utilizar (por ejemplo, masas, plastilina, semillas, bolas o texturas diversas), permitiendo una observación inicial. **4. ESTIMULACIÓN VESTIBULAR** Se dio inicio a la actividad el dia 8 de enero del 2026 con una bienvenida grupal, generando un ambiente de confianza y disposición al ejercicio. Posteriormente, se explicó de manera sencilla el objetivo de la actividad y la secuencia del circuito, enfatizando la importancia de mantener una postura adecuada y realizar los movimientos de forma segura. Se realizó un calentamiento progresivo, enfocado en movilidad articular de cuello, hombros, brazos, cadera, rodillas y tobillos, acompañado de ejercicios de respiración, preparando el cuerpo de las personas mayores para el desarrollo de la actividad principal. **5.ESTIMULACION VISUAL 9/01/2026** Al inicio de la sesión, las personas mayores son ubicadas en el salón de estimulación garantizando una adecuada postura, comodidad y correcta iluminación del espacio. Se realiza una explicación clara y sencilla del objetivo de la actividad, utilizando un lenguaje comprensible y cercano, con el fin de generar confianza, orientar la atención y motivar la participación. Se verifica la disposición visual de cada participante, realizando ajustes si es necesario. **6. ESTIMULACION VISUAL 13-01-2026** Los participantes serán recibidos en un espacio amplio y bien iluminado donde se habrá preparado previamente una colección de pelotas de diferentes colores: rojo, azul, amarillo, verde, naranja, morado, rosa y blanco. El facilitador dará la bienvenida explicando que durante la sesión explorarán cómo los colores nos rodean, nos afectan y pueden ser parte de experiencias lúdicas y de aprendizaje. Se establecerán las normas básicas de respeto, participación y cuidado del material, creando un ambiente de confianza donde todos puedan expresarse libremente. **7. ESTIMULACION TACTIL 21/01/2026** Antes de iniciar la actividad, se prepara el salón de estimulación garantizando condiciones adecuadas de higiene, privacidad y confort ambiental. Se explica de manera clara y pausada el procedimiento a realizar, describiendo los beneficios de la estimulación táctil y verificando la disposición, aceptación y tolerancia de las personas mayores. Se realiza higiene facial previa cuando es necesario, asegurando condiciones óptimas para la intervención. **8. ESTIMULACIÓN VISUAL** El día 21 de enero de 2026 se inicia el encuentro con un saludo cálido y cercano, generando un clima de seguridad y respeto. Se explica de manera sencilla el objetivo de la actividad, invitando a participar de forma voluntaria. Posteriormente, se realiza una activación visual suave, como ejercicios de seguimiento ocular, parpadeo consciente y observación de luces, colores o elementos del entorno, preparando el sistema visual. Se presenta el material a utilizar (espejo, imágenes, frases motivadoras, colores), favoreciendo una primera aproximación. **9. ESTIMULACIÓN AUDITIVA 22-01-2026** Crear conexión con el tema, se iniciará con una conversación introductoria donde los participantes compartirán qué tipo de música escuchan habitualmente, qué canciones les traen recuerdos especiales, y si asocian alguna canción particular con momentos importantes de sus vidas o con personas significativas. El facilitador puede preguntar: "¿Hay alguna canción que te recuerde a tu infancia?" o "¿Qué música escuchaban tus padres o abuelos?" Estas preguntas activan la memoria afectiva y preparan el oído y la mente para el viaje sonoro que está por comenzar. **10.ESTIMULACIÓN VISUAL** El dia 23 de Enero de 2026. Se lleva a cabo una actividad en la cual se genere un ambiente de confianza, disposición y comprensión de la actividad, a su vez se brinda un saludo de bienvenida a las personas mayores y se indican algunas instrucciones que permitan llevar a cabo el proceso de manera adecuada. **11. ESTIMULACIÓN COGNITIVA** Se dio inicio a la actividad el dia 23 de enero del 2026, las personas mayores se reunieron en el salón sensorial, donde se les dio la bienvenida y se explicó de forma clara y sencilla la dinámica a realizar. Se realizó una breve activación cognitiva a través de preguntas orientadoras sobre el significado de las palabras, motivándolos a participar de manera voluntaria y generando un ambiente de confianza y seguridad. **12.ESTIMULACIÓN AUDITIVA 23-01-2026** En el momento inicial se realizó una bienvenida cálida a las personas mayores de la comunidad de cuidado Brisas. Se explicó de forma sencilla el objetivo de la actividad y se generó un espacio de confianza mediante preguntas orientadoras sobre los sonidos que suelen escuchar en sus hogares. Esto permitió activar conocimientos previos y favorecer la disposición para la actividad. **13. ESTIMULACIÓN VESTIBULAR 23/01/2026** Se inicia el encuentro con un saludo cercano y contenedor, generando un ambiente de confianza. Se explica de manera sencilla el objetivo de la actividad y las normas de seguridad, invitando a participar de forma voluntaria. Posteriormente, se realiza una activación corporal suave, con movimientos lentos de cuello, hombros y tronco, ejercicios de respiración y conciencia postural, preparando el cuerpo para los estímulos vestibulares. Se verifica la postura y estabilidad de cada participante antes de iniciar. **14. ESTIMULACION VISUAL 26/01/2025** Se inicia la actividad dando la bienvenida a las personas mayores en un ambiente cómodo, posterior a ello, se explica de manera clara y sencilla el ejercicio a realizar, indicando que se trata de encontrar la salida del laberinto trazando una línea continua desde la entrada hasta la salida; por lo tanto, fue importante solicitar a las personas mayores que observaran e identificaran el laberinto, identificar los colores de inicio y final, y reconocer el recorrido con la vista antes de iniciar, a su vez se motiva la participación resaltando que no existe una respuesta incorrecta y que cada persona mayor puede avanzar a su propio ritmo. **15.ESTIMULACION GUSTATIVA 27-01-2026** En el momento inicial se realizó una introducción a través de la descripción de escenas significativas de la película Un ángel enamorado, en las cuales los protagonistas descubren el placer del sabor de las peras, resaltando el valor de disfrutar las cosas simples de la vida. Esta narración permitió generar curiosidad, atención y disposición emocional en los participantes.

3.3.2. MOMENTO CENTRAL	**1.ESTIMULACIÓN TÁCTIL** Las personas mayores exploran los materiales principalmente a través del tacto, utilizando manos y dedos, favoreciendo movimientos de agarre, presión, clasificación o trasvase. Durante la exploración se formulan preguntas orientadoras como: ¿Qué siente al tocar este material? ¿Es suave, frío, blando, duro? ¿Le recuerda a algo de su vida cotidiana? **2. ESTIMULACIÓN AUDITIVA** Las personas mayores participan en actividades de escucha, reconocimiento y producción de sonidos, utilizando instrumentos musicales sencillos o la voz. Durante la actividad se fomenta la expresión emocional y verbal, preguntando qué sensaciones o recuerdos evocan los sonidos. El facilitador brinda acompañamiento individual, refuerza la participación y ajusta la intensidad sonora según la tolerancia auditiva de cada participante. **3. ESTIMULACIÓN TÁCTIL** Las personas mayores realizan la exploración táctil activa de los materiales, utilizando ambas manos para amasar, presionar, rodar, separar o clasificar. Durante la actividad se estimulan: La percepción de texturas (suave, duro, blando), la coordinación motriz fina, la atención y concentración. **4. ESTIMULACIÓN VESTIBULAR** En el desarrollo central de la actividad, las personas mayores realizaron un circuito de aros tipo pasarela, estimulando el equilibrio dinámico, la coordinación motriz y la orientación espacial, adaptando la velocidad y el apoyo según las capacidades individuales. Posteriormente, efectuaron el recorrido sobre una línea larga, trabajando el control postural, la estabilidad corporal y la concentración durante el desplazamiento. Finalmente, se realizó ejercicio de elevación de brazos con extensión utilizando una pelota, favoreciendo la movilidad de miembros superiores, la coordinación óculo-manual, la lateralidad y la conciencia corporal, integrando movimientos controlados y guiados. **5. ESTIMULACION VISUAL** Durante el desarrollo de la actividad, se presentan de manera progresiva las imágenes seleccionadas, invitando a las personas mayores a observar detenidamente, identificar, nombrar y describir cada elemento. El profesional realiza preguntas orientadoras que estimulan la memoria, el lenguaje y la atención, respetando los tiempos de respuesta individuales. Se promueve la participación activa mediante el diálogo, la evocación de experiencias relacionadas con los objetos y la interacción grupal, fortaleciendo así los procesos cognitivos y sociales. **6. ESTIMULACIÓN VISUAL** Después de escuchar varios fragmentos de cada década, el facilitador proporciona contexto cultural e histórico sobre esa época musical, explicando brevemente qué estaba sucediendo en el mundo, qué innovaciones tecnológicas afectaban la producción musical, y qué movimientos culturales influyeron en los sonidos característicos del período. Por ejemplo, al hablar de los años sesenta se menciona el movimiento hippie, la revolución del rock, el nacimiento del soul y la música protesta. Este contexto enriquece la experiencia auditiva al conectar los sonidos con su momento histórico y social. **7.ESTIMULACIÓN TÁCTIL** Durante el desarrollo de la actividad, se realiza la exfoliación facial mediante movimientos circulares suaves y controlados, estimulando diferentes zonas del rostro como mejillas, frente y mentón. El profesional guía a las personas mayores para que identifiquen y expresen las sensaciones percibidas, promoviendo la conciencia corporal y la relajación. Se mantiene supervisión constante, ajustando la intensidad del estímulo según la respuesta individual, con el fin de garantizar una experiencia segura y agradable **8. ESTIMULACIÓN VISUAL** Las personas mayores participan en actividades de observación y reconocimiento visual, como mirarse en el espejo, identificar rasgos propios, gestos y expresiones, o leer frases positivas relacionadas con la identidad y el autocuidado. Se fomenta el diálogo a partir de preguntas orientadoras como: ¿Qué observa en su rostro? ¿Qué rasgo le gusta más de usted? ¿Qué emociones reconoce al mirarse? Se estimula la autoimagen positiva, la atención visual y la expresión emocional. El facilitador acompaña de manera respetuosa, conteniendo emociones y reforzando verbalmente la participación. **9. ESTIMULACIÓN AUDITIVA** Una vez establecido el ambiente propicio, se procede con la fase central de la actividad que comprende dos momentos principales: los juegos de puntería y las adivinanzas cromáticas. En el primer momento, se organizan estaciones de puntería con objetivos de diferentes colores colocados a distintas distancias. Los participantes, divididos en pequeños grupos, deberán lanzar las pelotas intentando acertar en los objetivos que el facilitador indique según el color. Por ejemplo, "lanza la pelota roja al objetivo azul" o "intenta que la pelota verde caiga en el círculo amarillo". Esta dinámica no solo ejercita la coordinación óculo-manual sino que refuerza el reconocimiento y la diferenciación de colores en un contexto de movimiento y concentración. **10.ESTIMULACION VISUAL** Se lleva a cabo la ejecución de la actividad de estimulación visual, en donde a cada uno de los participantes se brinda una hoja con los diferentes ejercicios a realizar en donde se indica que revisen y observen el ejercicio con atención y de esta manera identificar cuales son las figuras que se repiten y una vez realizado el ejercicio se deben encerrar en un circulo. 11.ESTIMULACIÓN COGNITIVA Las personas mayores observaron en el tablero una serie de palabras base. De manera organizada, pasaron de uno en uno al tablero para identificar y escribir los sinónimos y antónimos de cada palabra. Durante el ejercicio se estimuló la memoria verbal, la atención sostenida, el lenguaje y la interacción social, reforzando positivamente cada participación y brindando apoyo cuando fue necesario. **12. ESTIMULACIÓN AUDITIVA** Durante el momento central se reprodujo el video “Sonidos de la casa”. A medida que se escuchaban los diferentes sonidos, se invitó a los participantes a identificar y nombrar cada uno, así como a asociarlos con situaciones de su vida diaria. Se fomentó el diálogo, la memoria auditiva y la atención, respetando el ritmo y las capacidades de cada persona mayor. **13. ESTIMULACIÓN VESTIBULAR** Las personas mayores participan en movimientos controlados y rítmicos, como: Elevación y descenso de brazos, inclinaciones suaves del tronco hacia los lados, cambios lentos de dirección de la cabeza, alcances de objetos en diferentes planos.Los movimientos se realizan al ritmo de música suave o mediante indicaciones verbales claras, promoviendo la coordinación, el equilibrio y la orientación espacial. El facilitador observa constantemente las respuestas corporales, ajusta el ritmo y brinda apoyo físico cuando es requerido, evitando movimientos bruscos. **14. ESTIMULACIÓN VISUAL** Las personas mayores realizan el ejercicio de forma individual, siguiendo visualmente el laberinto y trazando el recorrido con colores, por lo cual se realizo el debido acompañamiento desde la profesional, reforzando algunas indicaciones y brindando ayuda en los momentos que fueron pertinentes, reforzando la concentración, a su vez fue importante promover el uso de estrategias de trazos entre otros y de observación con el fin de dar cumplimiento con los objetivos de la actividad. **15. ESTIMULACION GUSTATIVA** Posteriormente, se hizo referencia al libro París era una fiesta de Ernest Hemingway, el cual se relaciona con la película y enfatiza el disfrute consciente de los sentidos. A continuación, se entregó un dulce a cada participante, invitándolos a degustarlo lentamente y a describir sus sensaciones, emociones y recuerdos, de manera similar a lo expresado en la película.

3.3.3. MOMENTO FINAL	**1.ESTIMULACIÓN TÁCTIL** Se realiza un cierre grupal, invitando a las personas mayores a compartir cómo se sintieron durante la actividad y cuál material les agradó más. Se refuerza el valor de la experiencia vivida, agradeciendo la participación y destacando las capacidades demostradas. Finaliza con una actividad breve de relajación de manos o estiramiento suave, favoreciendo el bienestar físico y emocional. **2. ESTIMULACIÓN AUDITIVA** Se realiza un cierre grupal donde las personas mayores comparten cómo se sintieron durante la actividad y cuál sonido o canción fue más agradable. Se finaliza con una escucha relajante (melodía suave o sonidos de la naturaleza), acompañada de respiración consciente, promoviendo la calma y el bienestar emocional. Se agradece la participación y se reconocen los logros alcanzados. **3. ESTIMULACIÓN TÁCTIL** Se realiza un cierre grupal, invitando a las personas mayores a expresar cómo se sintieron durante la actividad y qué material les gustó más.Se finaliza con ejercicios suaves de relajación de manos, estiramiento de dedos o respiración tranquila, promoviendo el bienestar físico y emocional. Se agradece la participación y se reconocen los logros alcanzados. **4. ESTIMULACIÓN VESTIBULAR** Se finalizó la actividad con ejercicios de estiramiento suave y respiración consciente, permitiendo la relajación muscular y la recuperación del ritmo respiratorio. Se realizó retroalimentación grupal, destacando la participación, el esfuerzo y los avances observados en cada persona mayor. Se reforzó la importancia de mantener la actividad física como parte del autocuidado y el bienestar integral. **5. ESTIMULACION VISUAL** Para el cierre de la actividad, se realiza una retroalimentación grupal en la que se refuerza positivamente la participación y el esfuerzo de las personas mayores. Se retoman algunos de los elementos trabajados durante la sesión para afianzar el aprendizaje y se finaliza con un breve ejercicio de relajación visual, favoreciendo el descanso ocular y el cierre adecuado de la intervención. **6. ESTIMULACIÓN VISUAL** El facilitador concluye invitando a los participantes a llevar consigo la "magia de los colores" en su vida diaria, sugiriéndoles que observen con mayor atención los colores que los rodean, que experimenten con combinaciones cromáticas en su vestimenta o entorno, y que compartan con otros las emociones y sensaciones que los colores les generan. Se agradece la participación activa de todos y se recogen los materiales de manera ordenada, dejando el espacio listo para futuras actividades. **7.ESTIMULACIÓN TÁCTIL** Al finalizar la exfoliación, se procede a retirar el producto mediante limpieza facial suave, asegurando el bienestar y la comodidad de las personas mayores. Se realiza un cierre verbal de la actividad, reforzando las sensaciones positivas experimentadas, promoviendo el autocuidado y la relajación. Se verifica el estado general de la piel y la respuesta final al estímulo táctil. **8. ESTIMULACIÓN VISUAL** Se realiza un cierre grupal o individual, invitando a las personas mayores a compartir cómo se sintieron durante la actividad y qué descubrieron al observarse. Se finaliza con un mensaje positivo o afirmación breve, reforzando la autoestima y el reconocimiento personal. Se agradece la participación y se refuerza el valor del encuentro. **9. ESTIMULACIÓN AUDITIVA** Para cerrar el viaje sonoro se reúne nuevamente a todos los participantes y se realiza una ronda de reflexión donde cada persona comparte cuál fue la década o el estilo musical que más le gustó o con el cual se sintió más conectado, y explica por qué. El facilitador guía una conversación sobre cómo la música ha evolucionado, cómo refleja los cambios sociales y tecnológicos, y cómo permanece como una forma universal de expresión humana que trasciende el tiempo. **10.ESTIMULACION VISUAL** Al finalizar la actividad, se realiza un espacio breve de cierre donde se reconoce el esfuerzo y la participación de las personas mayores, resaltando la importancia de ejercitar la atención y la memoria visual en la vida diaria; de igual manera, a expresar cómo se sintieron durante la actividad y si identificaron alguna figura que les resultara más fácil o difícil de reconocer. Finalmente, se refuerza el mensaje de que este tipo de ejercicios contribuyen al mantenimiento de las habilidades cognitivas, promoviendo el bienestar, la autoestima y la participación activa. **11.ESTIMULACIÓN COGNITIVA** Las personas mayores socializaron cómo se sintieron durante la actividad y expresaron su percepción frente al ejercicio realizado. Se realizó una retroalimentación grupal, resaltando la importancia de ejercitar el lenguaje y la memoria a través de sinónimos y antónimos, reconociendo el esfuerzo individual y colectivo, y finalizando la jornada en un ambiente de satisfacción. **12. ESTIMULACIÓN AUDITIVA** En el momento final se realizó una retroalimentación grupal, donde los participantes compartieron cómo se sintieron durante la actividad y cuáles sonidos les resultaron más familiares o significativos. Se reforzaron positivamente sus intervenciones y se agradeció la participación, cerrando la actividad en un ambiente de tranquilidad y satisfacción. **13. ESTIMULACIÓN VESTIBULAR** Se realiza un cierre progresivo, disminuyendo la intensidad del movimiento y pasando a ejercicios de respiración y relajación corporal en posición cómoda. Se invita a las personas mayores a expresar cómo se sintieron durante la actividad, reforzando la importancia de escuchar su propio cuerpo. Se agradece la participación y se promueve una sensación de calma y bienestar. **14. ESTIMULACIÓN VISUAL** Al finalizar el ejercicio, se realiza un espacio breve de cierre en el que se reconoce el esfuerzo y la participación de las personas mayores y se invita a compartir cómo se sintieron durante la actividad y qué tan fácil o difícil les resultó el recorrido. **15. ESTIMULACION GUSTATIVA** Durante el cierre de la actividad, se compartieron las descripciones realizadas por los participantes. Se destacó la participación del señor Juan Ángel, quien logró una concentración notable y realizó una descripción detallada y significativa de su experiencia gustativa. Los demás participantes mostraron entusiasmo, interés y disfrute, fortaleciendo el sentido colectivo de la actividad.

3.4.RECURSOS	
Recursos Humanos: -Personas Mayores -Profesionales	aros, pelota grande, lana,tablero, maracadores, papel Ejercicios de estimulación visual y colores Iimagenes de colores crema exfoliante, pañitos desechables, guantes, tapabocas.

4. EVALUACIÓN DEL ENCUENTRO

1.ESTIMULACIÓN TÁCTIL

La evaluación se realiza de manera cualitativa y observacional, considerando el nivel de participación e interés de las personas mayores, su respuesta sensorial frente a la actividad (agrado, rechazo o curiosidad), la interacción social y la comunicación establecida, la coordinación motriz y el uso funcional de las manos, así como el estado emocional antes, durante y después de la intervención. A partir de lo observado, se evidencia que la actividad táctil favorece la estimulación sensorial, la concentración, la expresión emocional y el bienestar general, contribuyendo a una experiencia significativa y agradable para las personas mayores.

2. ESTIMULACIÓN AUDITIVA

La evaluación se realiza de manera cualitativa y observacional, teniendo en cuenta el nivel de atención y la respuesta a los estímulos auditivos, la participación activa en la producción de sonidos, la capacidad para seguir ritmos o identificar sonidos, la expresión emocional y la evocación de recuerdos, así como la interacción social y el disfrute de la actividad. A partir de ello, se evidencia que la actividad auditiva favorece la estimulación cognitiva, la regulación emocional, la comunicación y el bienestar integral, contribuyendo a una experiencia significativa y placentera para las personas mayores.

3. ESTIMULACIÓN TÁCTIL

La evaluación se realiza de manera cualitativa y observacional, teniendo en cuenta el nivel de participación e interés, la respuesta sensorial frente a los materiales utilizados, el uso funcional de las manos y la coordinación motriz, la capacidad de atención durante la actividad, así como el estado emocional antes y después del encuentro. A partir de lo observado, se evidencia que la actividad de estimulación táctil favorece la integración sensorial, la motricidad fina, la concentración y el bienestar general, contribuyendo a una experiencia significativa y positiva para las personas mayores.

4. ESTIMULACIÓN VESTIBULAR

Las personas mayores participaron de manera activa, colaborativa y motivada durante toda la actividad. Se evidenció adecuada comprensión de las instrucciones y ejecución progresiva de los ejercicios, respetando los ritmos individuales. Se observaron avances en el equilibrio, la coordinación y la seguridad en los desplazamientos, así como mayor confianza corporal. La actividad se desarrolló sin incidentes, cumpliendo los objetivos propuestos y contribuyendo positivamente al bienestar físico y funcional de las personas mayores.

5. ESTIMULACION VISUAL

La evaluación se realiza mediante observación directa, teniendo en cuenta el nivel de atención, la capacidad de reconocimiento visual, la participación activa, la respuesta a los estímulos y la interacción social durante la actividad. Los resultados se registran de forma cualitativa, permitiendo valorar el desempeño funcional y orientar futuras intervenciones de estimulación visual

6. ESTIMULACIÓN VISUAL

La evaluación de esta actividad se realizará a través de la observación directa durante toda la sesión y de una reflexión final estructurada. El facilitador habrá tomado notas sobre la participación individual y grupal, registrando el nivel de involucramiento, las interacciones sociales, la capacidad de reconocimiento cromático, y la coordinación motriz demostrada en los juegos de puntería. Se evaluará si los participantes lograron diferenciar colores correctamente, si pudieron seguir instrucciones que incluían referencias cromáticas, y si participaron activamente en las conversaciones y adivinanzas propuestas.

7.ESTIMULACIÓN TÁCTIL

La evaluación se lleva a cabo mediante observación directa y registro cualitativo, considerando la respuesta sensorial, el nivel de relajación, la tolerancia al estímulo táctil, la expresión emocional y la participación durante la actividad. Esta información permite valorar el impacto de la intervención y orientar ajustes en futuras sesiones de estimulación táctil.

8. ESTIMULACIÓN VISUAL

La evaluación se realiza de forma cualitativa y observacional, teniendo en cuenta el nivel de atención y seguimiento visual, el reconocimiento de la propia imagen y de las expresiones, la respuesta emocional ante la actividad, la participación verbal y la disposición, así como los cambios en la actitud y el estado de ánimo. A partir de ello, se evidencia que la actividad de estimulación visual favorece la percepción visual, el reconocimiento corporal, la autoestima y el bienestar emocional, contribuyendo a una experiencia significativa y humanizada para las personas mayores.

9. ESTIMULACIÓN AUDITIVA

Se evaluará también la dimensión emocional y social de la actividad mediante preguntas reflexivas: ¿La actividad despertó recuerdos o emociones particulares? ¿Descubriste música de alguna época que no conocías? ¿Te resultó interesante escuchar música de diferentes generaciones? ¿Aprendiste algo nuevo sobre la historia de la música? Estas preguntas pueden responderse en la reflexión final o mediante un breve formulario anónimo que permita a los participantes expresar su experiencia con sinceridad.

10.ESTIMULACION VISUAL

La actividad permitió observar avances en la atención visual y la concentración, además de favorecer la motivación, la participación activa y la confianza en la realización de los ejercicios; se brindó acompañamiento oportuno, sin generar frustración, lo que favoreció una experiencia positiva.

11.ESTIMULACIÓN COGNITIVA

Las personas mayores evidenciaron participación activa y adecuada comprensión de la actividad propuesta. Se observó estimulación de los procesos cognitivos relacionados con el lenguaje, la memoria y la atención. Algunas personas requirieron mayor acompañamiento, el cual fue brindado oportunamente, permitiendo una experiencia inclusiva y significativa.

12. ESTIMULACIÓN AUDITIVA

La evaluación se realizó de manera cualitativa mediante la observación directa. Se tuvo en cuenta el nivel de participación, la capacidad de reconocimiento de los sonidos y la interacción grupal. La actividad resultó favorable, evidenciando interés, evocación de recuerdos y una adecuada respuesta a los estímulos auditivos, contribuyendo al bienestar emocional y cognitivo de las personas mayores.

13. ESTIMULACIÓN VESTIBULAR

La evaluación se realiza de forma cualitativa y observacional, teniendo en cuenta la tolerancia a los movimientos vestibulares, la respuesta de equilibrio y el control postural, el nivel de participación y disposición, la necesidad de apoyo o asistencia, así como las manifestaciones de mareo, incomodidad o bienestar. A partir de lo observado, se evidencia que la actividad de estimulación vestibular favorece el equilibrio, la movilidad, la conciencia corporal y la confianza en el movimiento, contribuyendo a una experiencia segura y significativa para las personas mayores.

14. ESTIMULACIÓN VISUAL

Se valora la participación, la actitud frente al ejercicio y la expresión emocional, permitiendo en las personas mayores fortalecer la concentración, sus capacidades y habilidades favorenciendo un adecuado envejecimiento.

15. ESTIMULACION GUSTATIVA

La actividad permitió alcanzar el objetivo propuesto, evidenciando una respuesta positiva y participativa por parte del grupo. Se observó estimulación sensorial, atención sostenida y expresión emocional. El entusiasmo generado y la capacidad de los participantes para conectar con el disfrute de los sentidos demuestran el impacto favorable

NOMBRE Y APELLIDO	CEDULA	CARGO	FIRMA
ALEJANDRA CARO VENEGAS	1003527275	Coordinadora	Alejandra Venegas

Fecha de evaluación del encuentro: 31/01/2026

Nombre del profesional que evalúa:
Paula Andrea Trejo Castillo - Fisioterapeuta
Andrea Carolina Mengual Guzmán - Psicóloga
Juan Carlos Pinto - Gerontólogo
Maria Alejandra Garrido Alvarez - Trabajadora Social
Sindy Katherine Espinosa Rairán - Terapeuta Ocupacional
Jim Colin Martinez Diaz - Artes

Scanned with CamScanner

Registro fotográfico
Actividades Ofertadas: Estimulación Multisensorial
Periodo – Fecha: Enero 2026

1. ESTIMULACIÓN TACTIL 06/01/2026



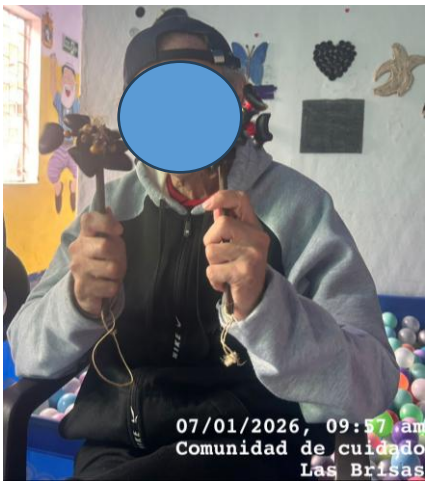




2. ESTIMULACION AUDITIVA

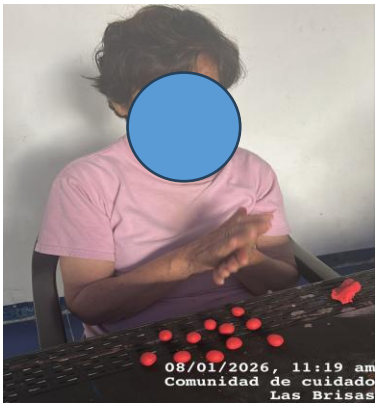






3. ESTIMULACION TACTIL







4. ESTIMULACIÓN VESTIBULAR





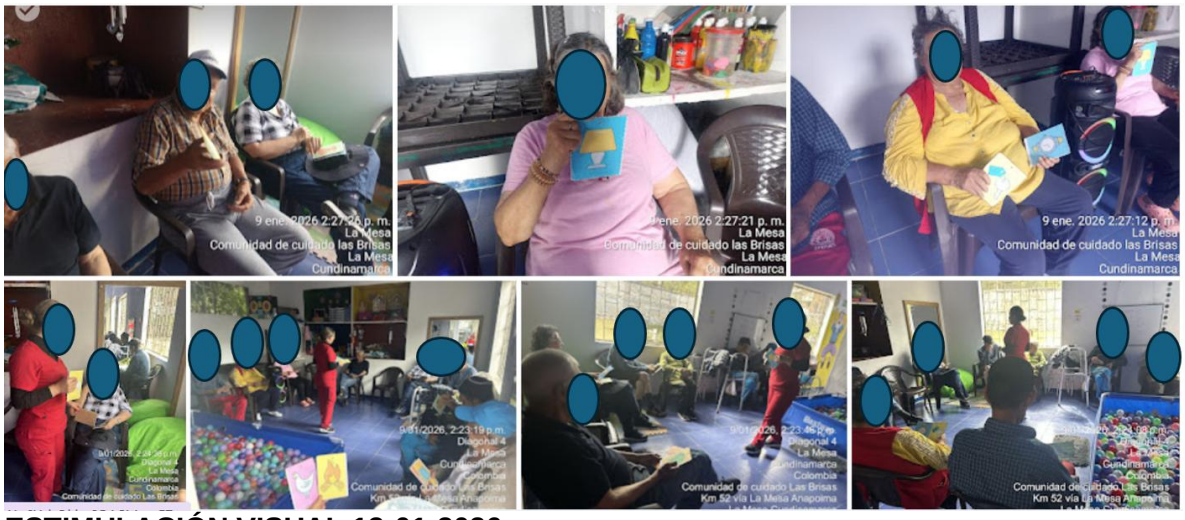








5. ESTIMULACIÓN VISUAL 9/01/2026



6. ESTIMULACIÓN VISUAL 13-01-2026



7. ESTIMULACION TACTIL 21/01/2026



8. ESTIMULACIÓN VISUAL (21/01/2026)





9. ESTIMULACIÓN AUDITIVA



10. ESTIMULACIÓN VISUAL (23/01/2026)







11. ESTIMULACIÓN COGNITIVA













12. ESTIMULACIÓN AUDITIVA 23-01-2026









13. ESTIMULACIÓN VESTIBULAR





14. ESTIMULACIÓN VISUAL 26/01/2026









ESTIMULACIÓN GUSTATIVA 27-01-2026







